

Interpretación y manejo de la sonda para la pesca



La sonda es uno de los elementos de electrónica imprescindibles a bordo de una embarcación por muy modesta que esta sea, su utilidad nos sirve para medir la columna de agua que tenemos bajo la quilla, alarma de profundidad, etc. lo que nos da una tranquilidad muy necesaria en nuestras aventuras marinas.

Para los que somos además aficionados a la pesca es un equipo vital ya que nos sirve también para detectar los peces y podemos afirmar sin ninguna duda que un adecuado manejo de la misma nos puede marcar la diferencia entre el resultado de una jornada de pesca mediocre o sobresaliente.

En ocasiones salgo a pescar con amigos en sus barcos y salvo pequeñas excepciones observo que no se utiliza la sonda correctamente por lo que he pensado en escribir este artículo en el que os voy a dar con toda modestia unos consejos para que saquéis el mejor partido posible de la sonda en vuestras jornadas de pesca.

¿AUTOMÁTICO O MANUAL?

Son muchos los aficionados que los ajustes de su sonda los dejan en automático y no saben lo que se pierden ya que un buen ajuste **manual**

personalizado para el tipo de pesca que va a practicar es lo más conveniente , para mi gusto la diferencia es como el día y la noche.

AJUSTES PRINCIPALES: Ganancia - Escala - Velocidad.

Ganancia conviene ajustarla de más a menos dejándola justo en el sitio donde se reducen las marcas de ruido en la pantalla, no seguir bajándola de ese punto ya que perderíamos señal.

Escala dejarla en manual y ir cambiándola cuando el fondo nos llega al borde inferior de la pantalla, de esta manera mantendremos la imagen sin cambiar durante más tiempo ya que la mayoría de las sondas cambian de escala cuando el fondo sobrepasa el centro de la pantalla y en muchos casos (poca profundidad) están continuamente cambiando, lo que es muy molesto.

Velocidad, ajustarla en media o lenta, así tendríamos la información por mas tiempo en la pantalla y lo que es más importante veríamos mucho mejor las diferentes alturas que nos presenta el fondo marino. En una velocidad rápida esas alturas nos pasarían mas desapercibidas ya que nos las presentaría mas planas.

ALARMAS:

Alarma de Fondo, imprescindible **activarla siempre** como medida de seguridad ya que nos avisa cuando estamos en una profundidad escasa y que encierra peligro de que nuestro barco colisione con el fondo marino. Yo tengo ajustada esta alarma en 2 metros desde la quilla de mi barco. Conviene tener en cuenta al poner este ajuste la distancia del proyector de la sonda con la parte mas baja del barco.

Alarma de pescado, no me gusta nada y no la utilizo ya que está continuamente dando avisos que en la mayoría de los casos son alarmas falsas: termoclinas, partículas en suspensión, etc.

En un barco pienso que los sonidos de alarmas deben ser mas para otros casos excepcionales e importantes y que afecten mas a la seguridad: incendio, vía de agua, avería de motor, etc.

FRECUENCIA:

Existen varias frecuencias de emisión, siendo las mas frecuentes las de 200 khz y la de 50 khz.

Si vamos a pescar a una zona cercana a la costa y en profundidades que no sobrepasen los 50 m. la frecuencia mas idónea sería la de 200 khz. ya que con esta se detectan mejor los peces pequeños y con más detalle, su ángulo de emisión suele ser de unos 20°.

La frecuencia de 50 khz. es más adecuada para profundidades a partir de los 50 m. y su ángulo de emisión es de 30 a 45°, perderemos resolución pero ganaremos en profundidad.

Lo ideal es poder disponer de ambas frecuencias en una misma sonda y utilizar la más adecuada en cada momento. Personalmente dispongo de un proyector bifrecuencia de 38-200 khz.

ZOOM DE FONDO

Importantísima su utilización cuando buscamos peces cercanos al fondo y a cierta profundidad ya que al eliminar una parte superior de la columna de agua que no nos interesa ganamos detalle y amplitud en la zona cercana al fondo que queramos ajustar.

¿PIEDRA O ARENA?:

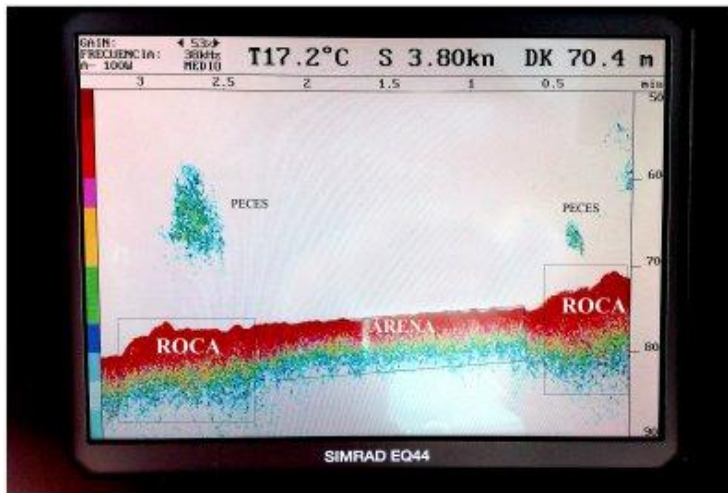
Es uno de los dilemas a bordo cuando pescamos, el saber el tipo de fondo que tenemos ya que ello influye mucho para el tipo de pesca que buscamos.

Personalmente tuve el placer hace años de conocer a un inglés inventor del famoso discriminador de fondos Roxann, yo estaba de patrón en un trabajo cartográfico y biológico de la costa oriental de Asturias encargado por la Dirección General de Pesca del Principado de Asturias.

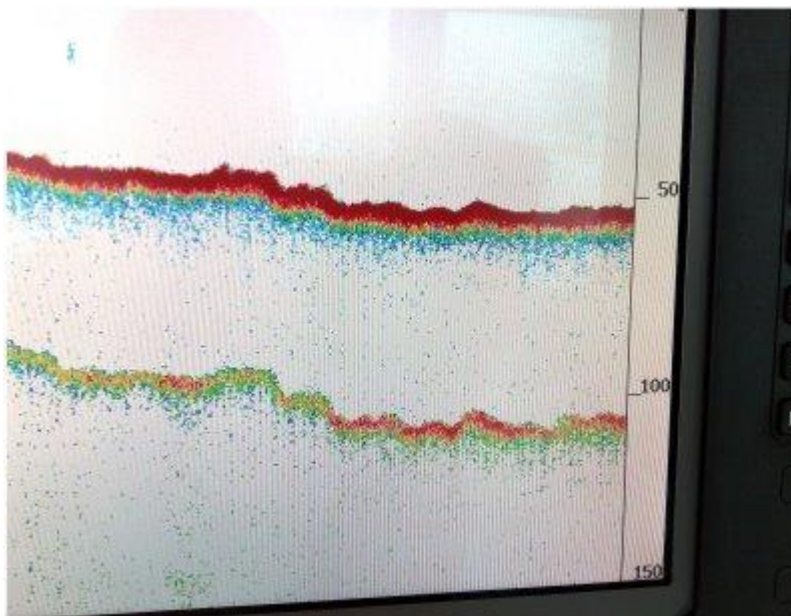
No recuerdo el nombre de este ilustre inglés que estaba empezando con su invento que hoy en día es muy utilizado por profesionales y científicos de todo el mundo, nos dio una estupenda lección sobre cómo interpretar correctamente una sonda ya que su equipo trabaja en sintonía con ella y según la señal que recibe interpreta el tipo de fondo: roca dura, grava, cascajo, arena, fango, algas, etc.

Básicamente y teniendo en cuenta de que la mar de fondo y sus diferencias de alturas también se reflejan en el fondo la diferencia entre un fondo duro (roca) y una blando (arena) se transcriben en un haz más grueso en el primer caso y que se observa con más claridad en la parte inferior del trazo.

En caso de duda podemos aumentar varias veces la escala hasta que nos aparezca el reflejo del segundo o incluso del tercer eco y en ellos veremos con una claridad tremenda las diferencias entre fondos duros y blandos. Esto lo saben muy bien los buenos patrones de barcos de pesca, especialmente los de arrastre



Fotografía de una sonda en la que se aprecia claramente la diferencia en el grosor del eco de un fondo de roca y uno de arena. También se puede ver la aplicación del zoom de fondo ya que intencionadamente la señal empieza a marcar a partir de los 50m., de esta manera conseguimos un mayor detalle del fondo al estar más ampliada la imagen



Obsérvese en esta fotografía como en el segundo eco (abajo) se aprecia bastante mejor las zonas de roca dura en color rojo, en cambio en el primer eco (arriba) esa diferencia nos pasaría desapercibida ya que la señal parece como un fondo de roca uniforme

Fuente: <http://turipescapprincipado.blogspot.com>