

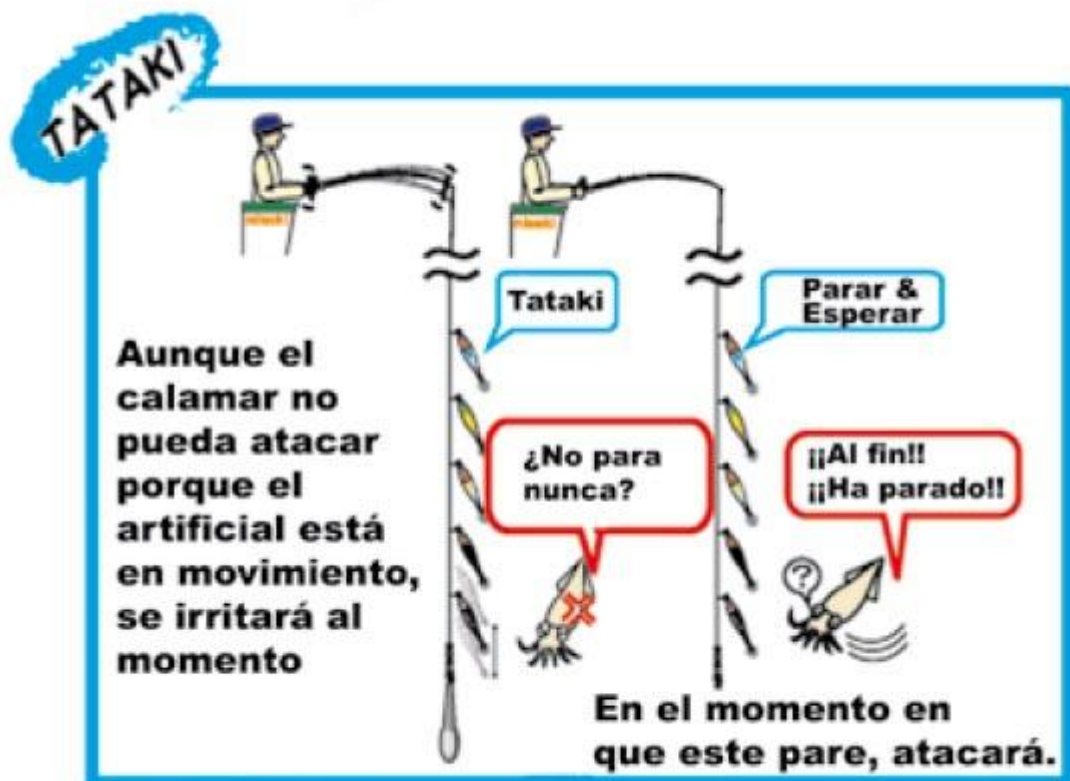
Actualmente en Europa y especialmente en el Mediterráneo, la modalidad de pesca **TATAKI**, la cual aporta más acción durante la jornada, es una novedad recientemente implantada para la pesca del calamar y la sepia.

En Japón, el **TATAKI** es ya uno de los métodos tradicionales para este tipo de pesca.

En Japón, los métodos de pesca básicos son el **TATAKI** y el **SASOI**, que son más originales que el método tradicional de pesca, con el cual el artificial nada demasiado calmado, tanto en vertical como en horizontal.

TATAKI

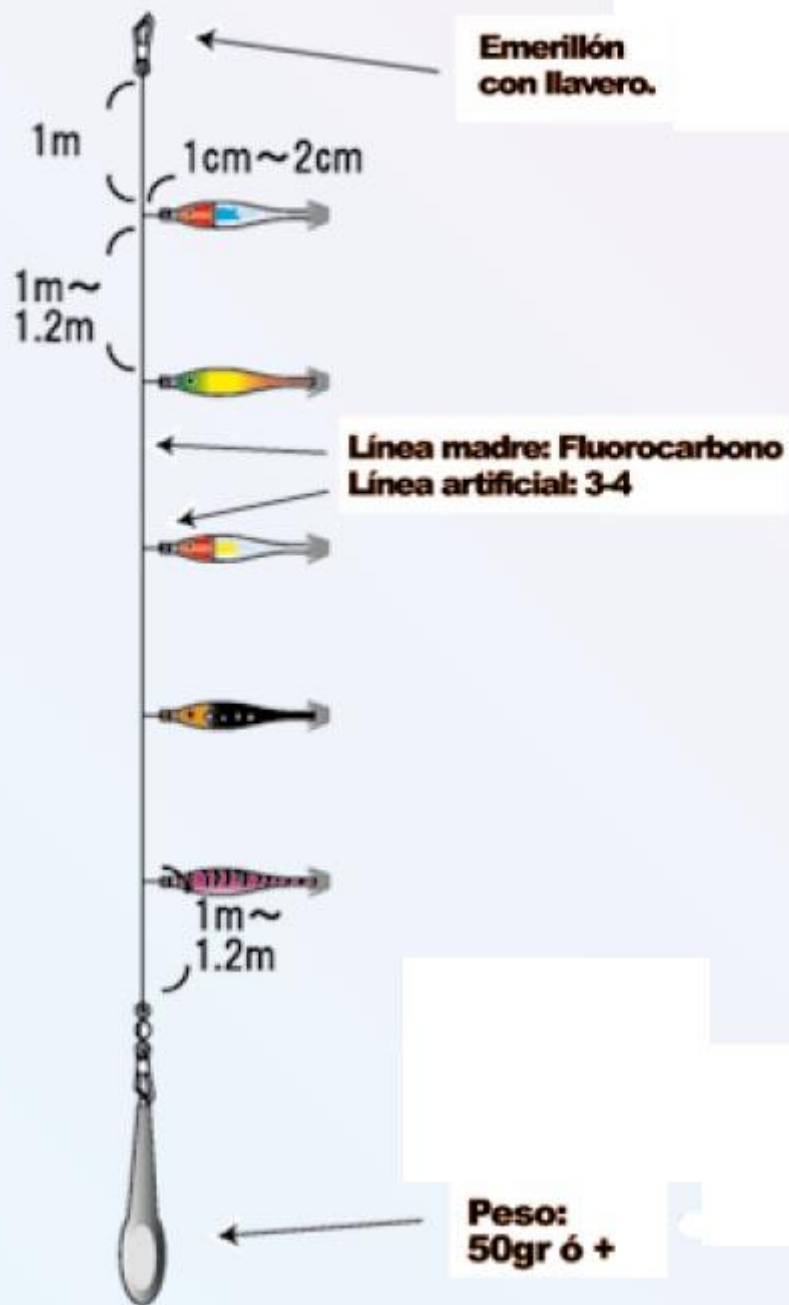
El **TATAKI** es una modalidad de pesca, que con velocidad gradual y sacudiendo continuamente la caña, irrita a la sepia o al calamar haciendo que ataque a la jibionera. Después de estos movimientos, hay que hacer una parada, para que la presa se decida a atacar a nuestra presa.



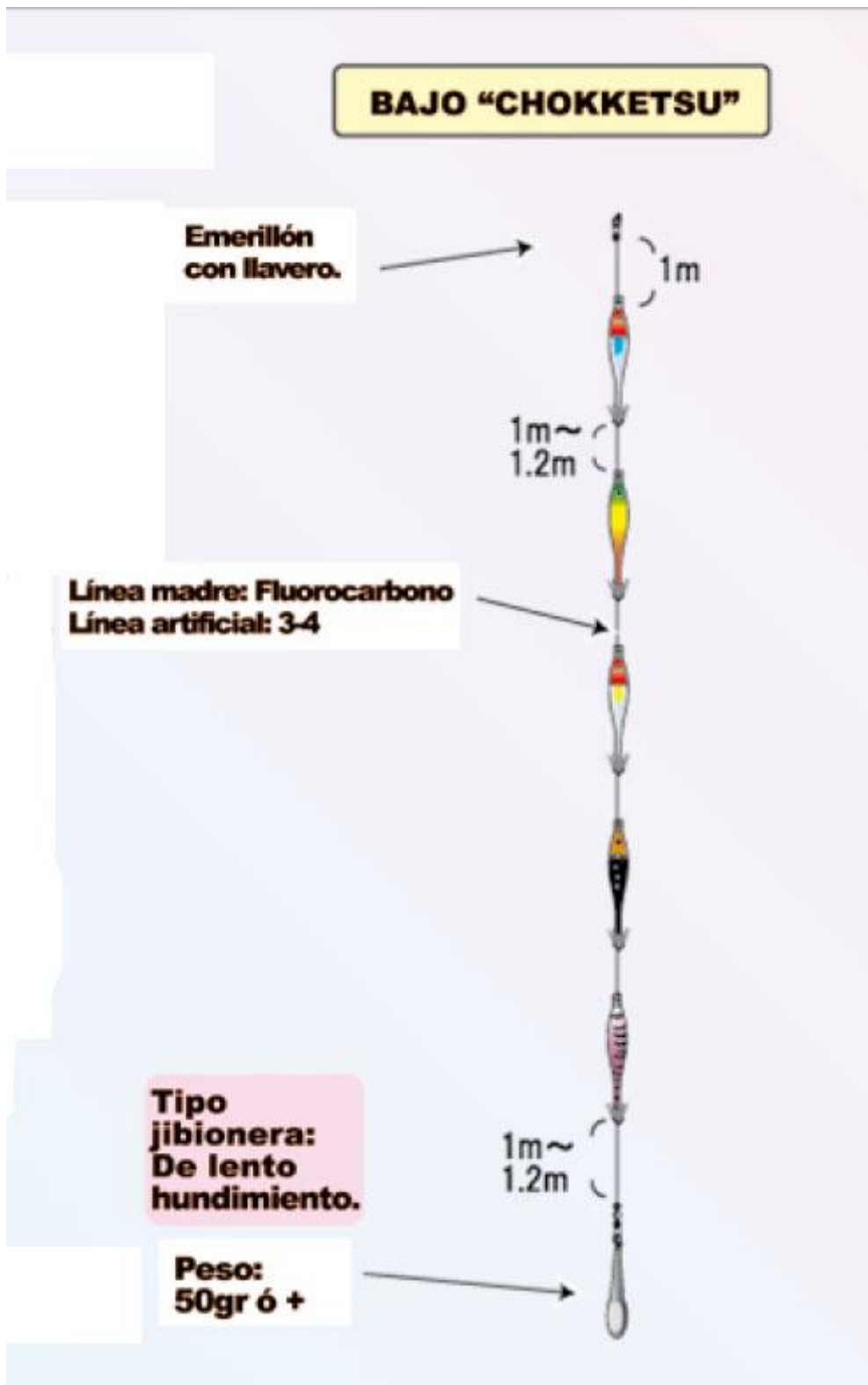
En esta modalidad se utilizan los bajos llamados **CHOCKUBULA** Y **CHOKKETSU**, es importantísimo hacer todos los montajes con **fluorocarbono**.

El bajo **CHOKUBULA** es un bajo en el cual la línea que sujeta la jibionera es extremadamente corto, entre 1 y 2 cm, la cual va fijada a la línea madre.

BAJO "CHOKUBULA"

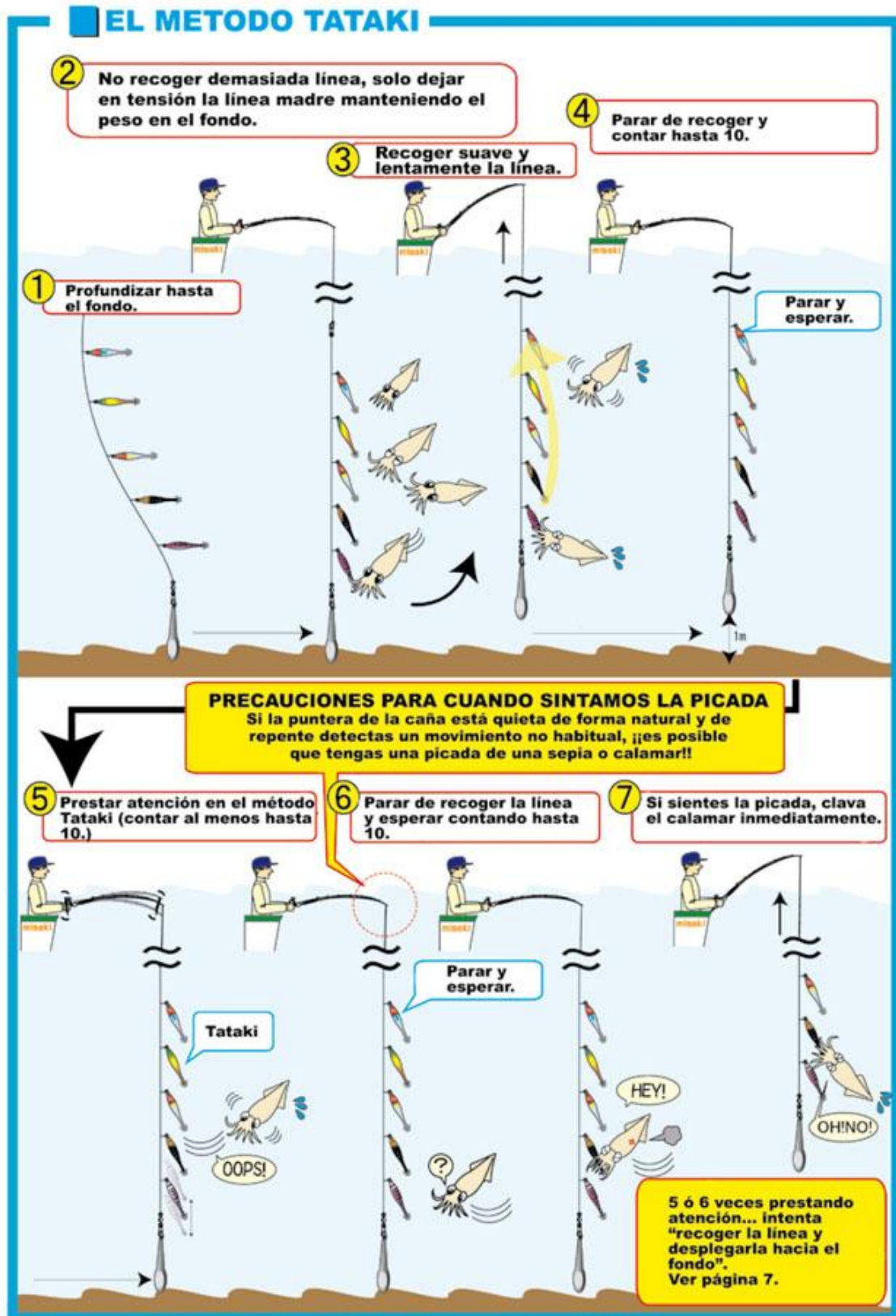


El bajo **CHOKKETSU** es un bajo en el cual la línea que sujeta la jibionera es inexistente, es decir, la jibionera va unida directamente a la línea madre.



Cuando se emplea el método **TATAKI** la acción ejercida sobre la línea madre, hace efecto directamente sobre el artificial, y aunque apliquemos una fuerte acción sobre la línea madre, será muy difícil que se crucen dos líneas de artificiales entre si.

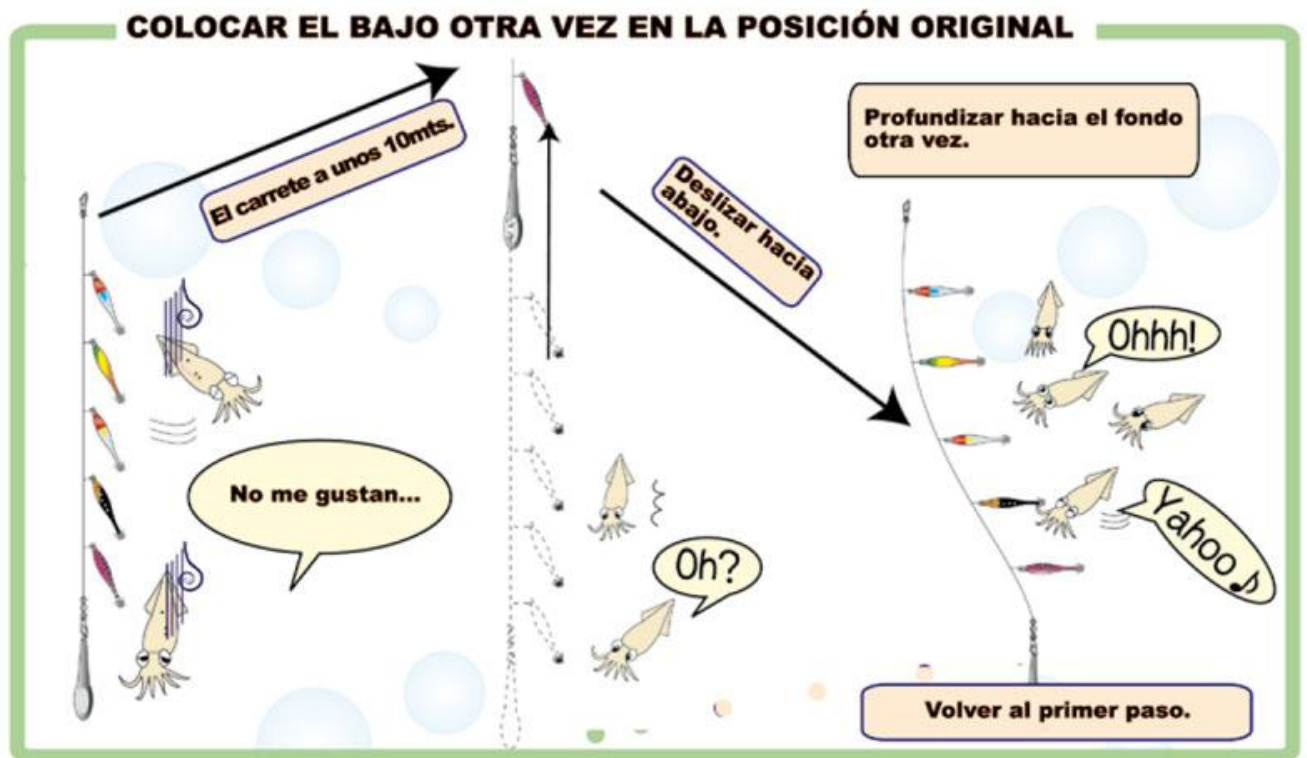
A continuación, os pongo una ilustración con el método **TATAKI** explicado en detalle.



Tal y como podemos observar en la ilustración, el primer paso es que el plomo nos toque el fondo, luego tensamos un poco la línea, subimos un poco el plomo con la caña y esperamos unos segundos y si no tenemos picada, recogemos un poco más con el carrete y esperamos unos 30 segundos, en caso de que no tengamos picada, moveremos la cañas de arriba a abajo gradualmente, sacudiéndola para que el artificial nade de forma agitada; parar y mantener la caña quieta, en el caso de que haya otros pescadores obteniendo capturas o teniendo picadas esperar unos 20 segundos, en caso de no haber picadas o capturas esperar 30 segundos. Si notamos picada, cuando la puntera tiembla es señal inequívoca que tenemos picada, tenemos que clavar el calamar inmediatamente.

La finalidad de este tipo de método, es siempre el mismo, atraer y despertar la curiosidad de la sepia o el calamar.

En la siguiente ilustración, veremos como la sepia o el calamar, mientras estamos imprimiendo acción en la línea, no ataca, si no que se siente atraída por el señuelo, es cuando volvemos a la posición inicial y paramos cuando realizará el ataque.





Los señuelos que se utilizan para este tipo de técnicas son la jibionera misaki chokubula st y la jibionera misaki ebi-sutte.



jibionera misaki chokubula st



jibionera misaki ebi-sutte

FUENTE: WWW.CANSIONPESCA.COM